

Научная статья
УДК 316.356.2 : 351.852.12 (=112.2)
doi:10.37614/2949-1185.2023.2.4.003

ИСТОРИЯ РОДА, ОТРАЖЕННАЯ В АРХИВАХ СЕМЕЙ С НЕМЕЦКИМИ КОРНЯМИ

Елена Владиславовна Бусырева

Центр гуманитарных проблем Баренц региона Федерального исследовательского центра «Кольский научный центр Российской академии наук», Апатиты, Россия, e.busireva@ksc.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2054-2910>

Аннотация

Статья посвящена архивам, хранящимся в семьях с немецкими корнями. Интерес к ним вызван тем, что они способствуют изучению истории повседневности как отдельного представителя рода, так и сообщества в целом. Архивы создавались с целью сохранить для потомков память об истории рода. Представлены данные о родовых и семейных архивах. Выявлено пять родовых и семь семейных архивов. В статье рассматривается их состав. Состав архивов свидетельствует о том, какие документы являются значимыми для семьи. Материалы архивов содержат интересные сведения и могут использоваться как источник для изучения истории семейно-родственных общностей с немецкой родословной.

Ключевые слова:

немцы, семейный архив, родовой архив, память, биографические документы, эго-документы, фотоматериалы

Благодарности:

статья выполнена при поддержке федерального бюджета по теме государственного задания Центра гуманитарных проблем Баренц региона Кольского научного центра Российской академии наук № FMEZ-2022-0028.

Для цитирования:

Бусырева Е. В. История рода, отраженная в архивах семей с немецкими корнями // Труды Кольского научного центра РАН. Серия: Естественные и гуманитарные науки. 2023. Т. 2, № 4. С. 42–51. doi:10.37614/2949-1185.2023.2.4.003.

Original article

FAMILY HISTORY REFLECTED IN THE ARCHIVES OF FAMILIES WITH GERMAN ROOTS

Elena V. Busyreva

Barents Centre of the Humanities of the Kola Science Centre of the Russian Academy of Sciences, Apatity, Russia, ebusyreva@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2054-2910>

Abstract

The article is devoted to archives kept in families with German roots. Interest in them is due to the fact that they contribute to the study of the history of everyday life as an individual representative of the genus, and the community as a whole. Archives were created in order to preserve the memory of the history of the family for posterity. The data on tribal and family archives are presented. Five generic and ten family archives have been presented. The composition of the archives is reviewed in the article. The composition of the archives indicates which documents are significant for the family. The archive materials contain interesting information and can be used as a source for studying the history of family-related communities with German ancestry.

Keywords:

Germans, family archive, memory, biographical documents, ego-documents, photographic materials

Acknowledgments:

the article was supported by the federal budget to carry out the state task of the Federal Research Centre "Kola Science Centre of the Russian Academy of Sciences" No. FMEZ-2022-0028.

For citation:

Busyreva E. V. Family history reflected in the archives of families with german roots // Transactions of the Kola Science Centre of RAS. Series: Natural Sciences and Humanities. 2023. Vol. 2, no. 4. P. 42–51. doi:10.37614/2949-1185.2023.2.4.003.

«Лучше хранить сто ненужных документов,
чем уничтожить десять нужных»
русский историк, архивист XIX века Н. В. Калачов

Статья посвящена архивам, принадлежащим семьям с немецкими корнями, проживающим на территории Мурманской области. Цель статьи — выяснить побудительные мотивы комплектования семейных архивов, показать значимость хранящихся в них сведений для семейно-родственной общности.

Представленные в статье материалы являются источниками личного происхождения и состоят из документов, образовавшихся в процессе жизни и деятельности семьи (рода). В статье рассматриваются 12 архивов: из них 5 относятся к родовым, а 7 — к семейным. Родовой архивный фонд включает источники, собранные представителями более трех поколений, а семейный архив — не более трех поколений, то есть не далее дедушек и бабушек [1: 37–38]. Они отличаются как по объему, так и по составу. В состав частных архивов входят биографические документы (основной массив), переписка, мемуары, генеалогические схемы, материалы печатных средств массовой информации, фотографии.

Собирание и трансляция как письменных, так и визуальных источников способствует сохранению семейной памяти [2: 18], а чем более объемен архив, тем больше знаний об истории рода имеют потомки [3: 95, 97]. В некоторых семьях формирование архивов часто становится одной из основных коммеморативных практик кого-либо из родственников [4: 81–82].

Биографические документы

К биографическим документам относятся свидетельства о рождении, браке и смерти, дореволюционные метрики (или выпись из церковных метрических книг), а также свидетельства о конфирмации, паспорта, документы об образовании, справки о работе и трудовые книжки, пропуска, связанные с работой, грамоты, протоколы допросов и справки о реабилитации родственников, то есть документы, по которым можно воссоздать основные этапы жизни.

Безусловно, самыми ценными считаются дореволюционные документы. Они сохранились только в двух семьях. Семье информанта В. И. (1946 г. р.) удалось сберечь аттестат об окончании гимназии прабабушки за 1882 год (рис. 1), свидетельство о рождении деда за 1888 год, выпись из метрической книги о бракосочетавшихся за 1915 год (рис. 2). Повсеместное ведение метрических книг началось по указу Петра I в 1722 году [5]. В семье информанта Е. В. (1960 г. р.) есть свидетельство о конфирмации за 1916 год. В настоящее время сохранение в семье документов, которым более 100 лет, — большая редкость.

Выпись из метрической книги о бракосочетавшихся ценна, в частности, тем, что в ней записан социальный статус брачующихся. Например, указано, что отец жениха (прадед информанта) — «губернский секретарь», что соответствует 12 чину «Табеля о рангах».

Редкими являются также документы 1920-х — 1930-х годов. Они есть в четырех семейных архивах. У информанта В. И. (1946 г. р.) — трудовая книжка прабабушки и пропуск на работу деда (рис. 3). Пропуск (удостоверение личности) выдан Управлением Юго-Западных железных дорог 17 июня 1919? сроком до января 1920 года. Скорее всего, пропуск был выдан в 1919 году, так как именно весной 1919 года были введены должности комиссаров в управление железнодорожным транспортом [6: 49–50].

В семье информанта В. А. (1947 г. р.) хранятся свидетельства о рождении родителей; у информанта В. А. (1961 г. р.) есть справка о работе отца; а у информанта Е. В. (1960 г. р.) — свидетельство о браке бабушки и дедушки (рис. 4). Обращает на себя внимание запись практически вышедших впоследствии из употребления обозначений добрачных статусов брачующихся: «холост, девица».

Особое место среди биографических документов занимают различные справки, касающиеся периода репрессий 1930-х — 1950-х годов. Документы, относящиеся к этому периоду, представители семей с немецкой родословной начали собирать преимущественно после издания Закона № 1107 «О реабилитации репрессированных народов» от 26 апреля 1991 года. К ним относятся копии протоколы допросов, анкеты арестованных, обвинительные заключения, справки об имущественном положении семьи, справки о реабилитации. Они хранятся в семьях информантов М. Ф. (1938 г. р.), А. Ф. (1940 г. р.), В. А. (1947 г. р.), И. Ф. (1972 г. р.) и М. Э. (1976 г. р.). Данные документы помогают восстановить как биографии отдельных членов семьи, так и историю семейно-родственной общности. Кроме того, собирание справок о реабилитации осуществляется с целью восстановления справедливости в отношении незаконно репрессированных родственников.



Рис. 1. Аттестат об окончании гимназии.
1882 год. Семейный архив информанта В. И.

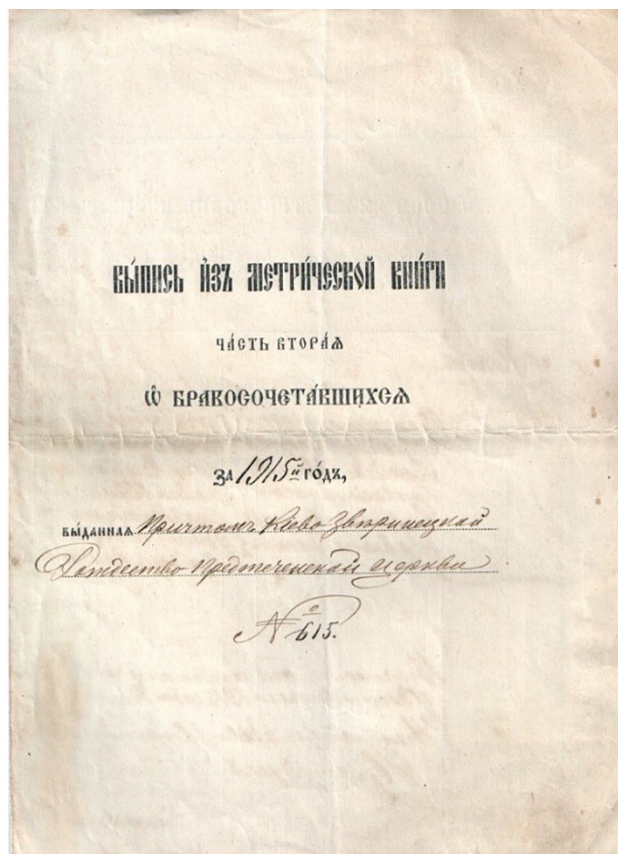


Рис. 2. Выпись из метрической книги
о бракосочетавшихся за 1915 год.
Семейный архив информанта В. И.



Рис. 3. Пропуск деда. Семейный архив информанта В. И

Свидетельство о браке		Фамилия, которая ведает канцелярию браков
1	№ записи	Вейс
2	Число и месяц заключения брака	1924
3	Сведения о женихе и невесте	Вейс Георгий Вейс Мария
4	Возраст (число, месяц, год рождения)	1898, 1903
5	Постоянное местожительство (указат. по рождению)	Ленинград ул. Исаакиевская, 10
6	Род занятий	Работник Вейс
7	Семейное положение	Холод, вдова, разведен, Девица, вдова, разведен
8	В каком порядке брак заключен	Первый
		Подпись жениха и невесты с собственноручным изложением и заверением в браке
		Подпись свидетелей
		Подпись канцелярии

Рис. 4. Свидетельство о браке дедушки и бабушки, 1924 год. Семейный архив информанта Е. В.

Ценность официальных биографических документов, заверенных печатями и подписями должностных лиц, состоит в том, что они считаются наиболее достоверными, поэтому на них опираются при сравнительном анализе всех имеющихся источников информации.

Эго-документы

Эго-документы — это источники личного происхождения. К ним относятся мемуары, частная переписка. Под мемуарами понимаются воспоминания о прошлом, основанные на личном опыте и памяти автора. Г. Н. Георгиева дает им такое определение: «повествование, ведущееся по личной памяти мемуариста на основе собственных впечатлений о тех или иных событиях, которые ему представляются значительными, о событиях, в которых он сам участвовал или которые сам наблюдал» [7: 131]. По мнению Д. М. Галиуллиной, «мемуары можно считать историческим источником» [8: 38]. Помимо исторической ценности, они имеют литературно-художественные свойства, поэтому их иногда называют творческими материалами. Как правило, в них содержатся сведения о семье автора, его родственниках, что очень важно для генеалогического исследования.

Среди наших информантов воспоминания есть в двух семьях: в семье информанта В. А. (1947 г. р.) — опубликованные мемуары, а в семье информанта В. А. (1961 г. р.) — неопубликованные. В отличие от дневников, воспоминания пишутся о прошлом с позиции настоящего. В основу опубликованных мемуаров легли воспоминания старших родственников информанта В. А. (1947 г. р.). Они дополнены историческими справками, материалами из родового архива, собранными братьями и самим информантом. Эти мемуары изначально предназначались для обнародования и преследовали цель познакомить настоящих родственников и потомков с историей рода, а также тех, кто интересуется историей российских немцев.

Неопубликованные мемуары отца информанта В. А. (1961 г. р.), или, как сам отец их озаглавил, «Краткий автобиографический очерк», представляют собой воспоминания о жизненном пути автора (отца). Рассказы о своей жизни отец информанта адресовал непосредственно своим детям и внукам. Он вел записи в тетради на протяжении 20 лет (с 1957 года по 1978 год), фиксируя события, свидетелем или участником которых был. Как большинство мемуаров, этот текст интересен для изучения истории повседневности. Кроме того, воспоминания отца информанта В. А. дополнил своими комментариями и фотографиями.

Стоит отметить, что мемуары, как и устные источники, имеют субъективный характер, поскольку основаны на памяти. Это подчеркивает и Д. М. Галиуллина: «Память способна запоминать одно и забывать другое, более важное. Иногда это делается умышленно». Поэтому информацию, содержащуюся в мемуарах, следует сопоставлять со сведениями из других источников, например, с данными из официальных документов [8: 38].

Генеалогические схемы

Для передачи памяти о родословной существует такой невербальный способ, как составление «генеалогического древа». Генеалогические схемы можно отнести к творческим материалам семейных архивов. Они есть в семейных архивах информантов В. А. (1947 г. р.), Е. Д. (1949 г. р.), Э. В. (1951 г. р.), А. Р. (1955 г. р.), Е. В. (1960 г. р.) и М. Э. (1976 г. р.). Создание древа осуществляется на основании документальных материалов и по воспоминаниям старшего поколения. Значительную помощь при его составлении, помимо биографических документов, оказывают мемуары, метрические книги и письма.

Генеалогические схемы удобны тем, что они наглядно демонстрируют родственные связи, их структуру, а также уровень знаний составителей о родословии и родственном пространстве.

Эпистолярные материалы

Эпистолярные материалы (частная переписка) являются одной из составляющих эго-документов. В них отражается повседневная жизнь, быт и нравы, в том числе факты повседневной жизни самих авторов писем.

Начиная с XIX века обычные письма стали совмещаться с почтовыми открытками. В России такой вид почтовой корреспонденции под названием «открытое письмо» (отсюда и слово «открытка») появился в 1872 году [9]. Дореволюционные открытки сохранились только в одной семье с немецкими корнями — в семье информанта В. И. (1946 г. р.).

Открытки в последней трети XIX века становятся самым распространенным видом обмена информацией между людьми. Интерес представляет и текст, который написан на них. В нем содержится не только информация о семье, но и раскрываются взаимоотношения между людьми. Например, поздравительная открытка с Днем ангела, адресованная прабабушке информанта, содержит такую подпись: «... С искренним почтением остаюсь глубокоуважающий Вас, Ваш покорный слуга Модест Х... 1903 г. 26^{го} марта». Сейчас так уже не говорят. Следовательно, дореволюционные открытки остались свидетелями безвозвратно ушедшей эпохи.

Помимо поздравительных посланий, в семье сохранились открытки, содержащие заметки о текущих обстоятельствах повседневной жизни. Например, сюжеты из жизни отдыхающих. В открытом письме из Одессы (рис. 5), адресованном прабабушке информанта, автор пишет: «Вышли деньги (брюки совершенно порвались), ...ужасная скука здесь».

При анализе данного письма возник вопрос датировки, потому что автор не указал дату в тексте, а на почтовом штампе год отправки неразличим (виден только месяц «август»). Поскольку на лицевой стороне открытки указано «Гулевая улица», можно предположить, что письмо отправлено до 1908 года, так как в 1908 году улицу переименовали в честь генерала Константина Карангозова (погиб в 1908 году на Кавказе), который в 1905–1906 годах был назначен временным генерал-губернатором Одессы. В 1922 году улица была переименована в честь Льва Толстого. Точно такая же открытка обнаружена в интернете [10].

Почтовые открытки отличались значительной вариативностью. Например, в семье информанта В. И. сохранились забавные открытки, на которых изображены пары, танцующие канкан (рис. 6).

Частная переписка ценна тем, что в ней отражаются не только семейные события, отношения, но и историческая эпоха, массовая культура своего времени. Личные письма содержат сведения, которые не публикуются в печати, отсутствуют в книгах и документах учреждений. Это лишний раз свидетельствует о том, что они являются важным историческим источником, поэтому к ним нужно относиться бережно и стремиться сохранить в составе семейных и родовых архивов.

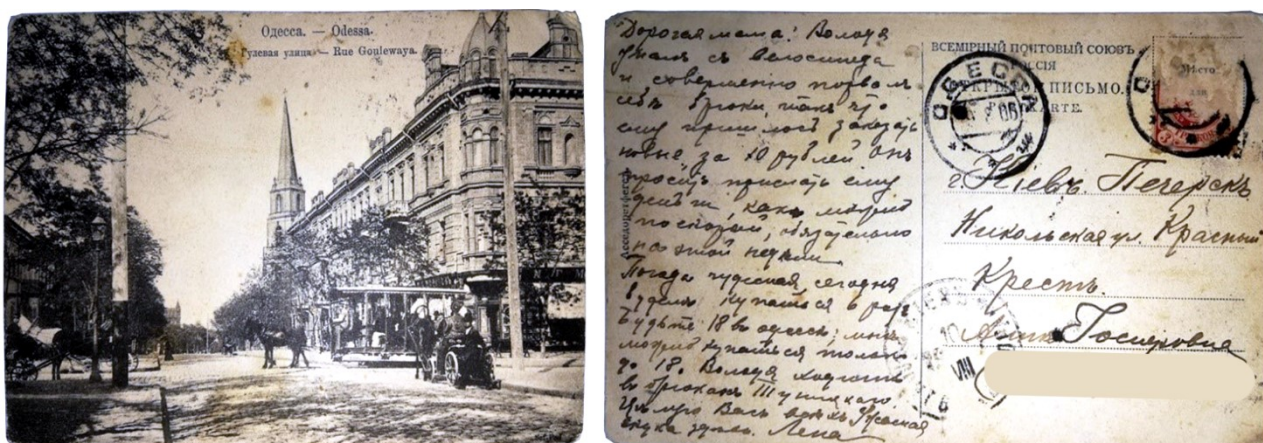


Рис. 5. Одесса. Гулевая улица. До 1908 года. Родовой архив информанта В. И. (1946 г. р.)



Рис. 6. Почтовые открытки из архива информанта В. И. (1946 г. р.)

Материалы средств массовой информации

К материалам средств массовой информации относятся публикации в газетах. Такие материалы есть в двух семьях.

В семье информанта С. Ш. (1978 г. р.) хранятся вырезки из газет о членах семьи. Газеты изданы в Череповецком районе Вологодской области, куда после войны были высланы немецкие семьи, в том числе семьи дедушки и бабушки информанта. Первая статья опубликована в 1974 году и посвящена деду (отец отца). В ней деда информанта отмечают как передовика производства, хвалят как хорошего труженика совхозного животноводства. Вторая статья относится уже к перестроечным годам. В ней журналистка подчеркивает аккуратность, чистоплотность и трудолюбие сестры бабушки информанта. Автор статьи обращает внимание на то, что с соседями немцы говорят по-русски, а между собой — по-немецки.

В семье информанта Е. Д. (1949 г. р.) хранятся вырезки из дореволюционных газет. На рисунке 7 представлена публикация о награждении роялей и пианино фирмы «Братья Р. и А. Дидерихс» на Всемирной промышленной выставке в Париже в 1900 году Гран-при. Отмечается тщательная внешняя отделка, прочность и выносливость в эксплуатации, отличные звуковые характеристики инструментов: сила, полнота и гибкость тона. При этом их стоимость была относительно невысокой [11]. На рисунке 8 представлена вырезка из газеты с рекламой проката инструментов фирмы, принадлежащей прадеду информанта.

Материалы печатных средств массовой информации также являются историческим источником и помогают восстановить факты биографий отдельных членов семьи и истории рода.



Рис. 7. Публикация о награждении роялей и пианино. Архив информанта Е. Д. (1949 г. р.)



Рис. 8. Реклама проката роялей. Архив информанта Е. Д. (1949 г. р.)

Визуальные материалы

Самые распространенные визуальные материалы в семейных архивах — это фотографии. Они являются весьма информативным источником. Благодаря фотоснимкам исследователь может получить сведения: о физических характеристиках человека, об окружающих предметах, об одежде [12: 54]. Они отражают идентичность и быт. Фотографии используют в качестве инструмента для исследования материального мира людей [13: 491].

На многих снимках запечатлены детали быта, интерьера. Благодаря одежде можно установить социальный статус изображенных [14: 171]. Одежда почти в любом обществе выполняет функцию знака, отличающего индивида одного класса от другого. Так, по деталям интерьера комнаты и внешнему облику (костюм, галстук, кольца) деда информанта Е. Д. (1949 г. р.), можно определить, что он принадлежал к зажиточным слоям горожан (рис. 9).

В фотосалонах было принято использовать декоративные сменные интерьеры. Например, детей фотографировали с символами детского мира — игрушками (рис. 10). К особенностям внешнего облика детей можно отнести детали прически — огромный бант.

Начиная с XIX века для хранения фотографий стал использоваться фотоальбом (визуальный семейный архив наследия предков) [15: 118]. Основная функция домашних фотоальбомов — воплощение семейной памяти в визуальной истории. Фотографии дополняют данные устной семейной истории, сведения о культуре того или иного исторического периода конкретной семьи [16: 301–302].



Рис. 9. Дед информанта Е. Д. (1949 г. р.).
Фото сделано до 1938 года. Ленинград



Рис. 10. Мать информанта Е. В. (1960 г. р.)
с няней. 1928 года. Ленинград

Наиболее редкими и ценными считаются дореволюционные документы и фотографии, которые делают историю рода более «древней», тем самым повышая культурный статус родственной группы.

Значение частных архивов заключается в том, что они обладают значительным информационным потенциалом, способствуя воссозданию биографий, историй семей, а также истории повседневности различных периодов.

Список источников

1. Бурова Е. М. Терминология в сфере работы с документами личного происхождения. 2017. С. 29–44. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/terminologiya-v-sfere-raboty-s-dokumentami-lichnogo-proishozhdeniya> (дата обращения: 25.08.2023).
2. Разумова И. А. Формирование ландшафта памяти (на примере АПРК «Курск») // Труды КНЦ РАН. Гуманитарные исследования. 2016. Т. 9, № 3. С. 8–21.
3. Разумова И. А. Письменные традиции современной семьи: проблемы собирания и изучения // «Наивная литература»: исследования и тексты / сост. С. Ю. Неклюдов. М.: МОНФ, 2001. № 129. С. 93–115.

4. Разумова И. А. Культурная политика современной российской семьи: подходы, исследования, практика // Карельская семья во второй половине XIX — начале XXI вв.: этнокультурная традиция в контексте социальных трансформаций: сб. статей и мат-лов. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2013. С. 66–86.
5. Винник М. В. Метрические книги как источник по истории населения России // Демоскоп. Институт демографии НИУ ВШЭ. 2012. № 535–536, URL: <http://publications.hse.ru> (дата обращения: 29.08.2023).
6. Гайдамакин А. В., Хроменкова Т. Н. Становление и деятельность системы комиссарского правления на железных дорогах (1919–1921) // Вестник Томского гос. педагогического ун-та. 2017. 5(182). С. 49–55.
7. Георгиева Н. Г. Мемуары как феномен культуры и как исторический источник // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2012. № 1. С. 126–138.
8. Галиуллина Д. М. Проблема изучения мемуаров в отечественной исторической мысли // Ученые записки Казанского гос. ун-та. Гуманитарные науки. 2006. Т. 148. Кн. 4. С. 36–45.
9. Дореволюционные открытки. URL: https://tass.ru/spec/old_postcards (дата обращения: 17.08.2023).
10. Старая Одесса в фотографиях. URL: http://viknaodessa.od.ua/old-photo/?ul_lva_tolstogo (дата обращения: 25.08.2023).
11. Фортепиано российской империи. URL: <https://my-piano.ru/instrument/fortepiano-rossijskoj-imperii.html> (дата обращения 31.08.2023).
12. Круткин В. Л. Фотографический опыт и его субъекты // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: сб. науч. ст. Саратов: Научная книга, 2007. С. 43–61.
13. Twine F. Visual ethnography and racial theory: Family photographs as archives of interracial intimacies // Ethnic and Racial Studies. 2006. Vol. 29. No 3. P. 487–511.
14. Андриенко В. Интерпретация семейных фотографий второй половины XIX — начала XX вв. // Прошлое и настоящее этнологических исследований: сб. науч. ст., посвящен. 300-летию М. В. Ломоносова / отв. ред. А. А. Никишенков. М.: Изд-во Московского университета, 2011. С. 166–178.
15. Smith Sh. American Archives: Gender, Race, and Class in Visual Culture. Princeton University Press. 1999. 302 p.
16. Васильева Е. В., Стрельникова А. В. Биографическая память городских семей: опыт анализа фотоальбомов // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2012. № 2(82). С. 288–304.

References

1. Burova E. M. *Terminologiya v sfere raboty s dokumentami lichnogo proiskhozhdeniya* [Terminology in the field of work with documents of personal origin], 2017, pp. 29–44. (In Russ.). Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/terminologiya-v-sfere-raboty-s-dokumentami-lichnogo-proishozhdeniya> (accessed: 25.08.2023).
2. Razumova I. A. Formirovaniye landshafta pamyati (na primere APRK «Kursk») [Formation of the memory landscape (on the example of the APRK "Kursk")]. *Trudy Kol'skogo nauchnogo tsentra Rossiyskiy akademii nauk. Gumanitarnyye issledovaniya* [Proceedings of the Kola Science Center Russian Academy of Sciences. Humanitarian research], 2016, issue 9, pp. 6–24. (In Russ.).
3. Razumova I. A. Pis'mennyye traditsii sovremennoy sem'i: problemy sobiraniya i izucheniya [Written traditions of the modern family: problems of collecting and studying]. *“Naivnaya literatura”: issledovaniya i teksty* [“Naive Literature”: research and texts]. Moscow, Moscow Public Science Foundation, 2001, no. 129, pp. 93–115. (In Russ.).
4. Razumova I. A. Kul'turnaya politika sovremennoy rossiyskoy sem'i: podkhody, issledovaniya, praktika [Cultural policy of the modern Russian family: approaches, research, practice]. *Karel'skaya sem'ya vo vtoroy polovine XIX – nachale XXI vv.: etnokul'turnaya traditsiya v kontekste sotsial'nykh transformatsiy* [Karelian family in the second half of the 19th – early 21st centuries: ethnocultural tradition in the context of social transformations]. Petrozavodsk, KarNTS RAN [KarRC RAS], 2013, pp. 66–86. (In Russ.).

5. Vinnik M. V. *Metricheskiye knigi kak istochnik po istorii naseleniya Rossii* [Metric books as a source on the history of the population of Russia]. *Demoscop* [Demoscope], Institute of Demography of the Higher School of Economics, 2012, no. 535–536. (In Russ.). Available at: <http://publications.hse.ru> (accessed: 29.08.2023).
6. Gaidamakin A. V., Khromenkova T. N. Stanovleniye i deyatelnost' sistemy komissarskogo pravleniya na zheleznykh dorogakh (1919–1921) [Formation and activity of the system of commissar government on railways (1919–1921)]. *Vestnik Tomskogo gos. pedagogicheskogo un-ta* [Bulletin of the Tomsk State Pedagogical University], 2017, issue 5(182), pp. 49–55. (In Russ.).
7. Georgieva N. G. Memuary kak fenomen kul'tury i kak istoricheskiy istochnik [Memoirs as a phenomenon of culture and as a historical source]. *Vestnik Rossiyskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Istoriya Rossii* [Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: History of Russia], 2012, issue 1, pp. 126–138. (In Russ.).
8. Galiullina D. M. Problema izucheniya memuarov v otechestvennoy istoricheskoy mysli [The problem of studying memoirs in Russian historical thought]. *Uchenyye zapiski Kazanskogo gos. un-ta. Gumanitarnyye nauki* [Scientific notes of Kazan State University. Humanitarian sciences], 2006, vol. 148, book 4, pp. 36–45. (In Russ.).
9. *Dorevolutsionnyye otkrytki* [Pre-revolutionary postcards]. (In Russ.). Available at: https://tass.ru/spec/old_postcards (accessed: 17.08.2023).
10. *Staraya Odessa v fotografiyakh* [Old Odessa in photos]. (In Russ.). Available at: http://viknaodessa.od.ua/old-photo/?ul_lva_tolstogo (accessed: 25.08.2023).
11. *Fortepiano Rossiyskoy Imperii* [Piano of the Russian Empire]. (In Russ.). Available at: <https://my-piano.ru/instrument/fortepiano-rossijskoj-imperii.html> (accessed: 31.08.2023).
12. Krutkin V. L. Fotograficheskiy opyt i yego sub'yekty [Photographic experience and its subjects]. *Vizual'naya antropologiya: novyye vzglyady na sotsial'nuyu real'nost'* [Visual anthropology: new views on social reality]. Saratov, Nauchnaya kniga, 2007, pp. 43–61. (In Russ.).
13. Twine F. Visual ethnography and racial theory: Family photographs as archives of interracial intimacies. *Ethnic and Racial Studies*, 2006, vol. 29, no. 3, pp. 487–511.
14. Andrienko V. Interpretatsiya semeynykh fotografiy vtoroy poloviny XIX — nachala XX vv. [Interpretation of family photographs of the second half of the 19th — early 20th centuries]. *Proshloye i nastoyashcheye etnologicheskikh issledovaniy: sb. nauch. st., posvyashchen. 300-letiyu M. V. Lomonosova* [Past and present of ethnological research: a collection of scientific articles, devoted to. 300th anniversary of M.V. Lomonosov]. Moscow, Izd-vo Moskovskogo universiteta, 2011, pp. 166–178. (In Russ.).
15. Smith Sh. American Archives: Gender, Race, and Class in Visual Culture. Princeton University Press, 1999, 302 p.
16. Vasilyeva E. V., Strelnikova A. V. Biograficheskaya pamyat' gorodskikh semey: opyt analiza fotoal'bomov [Biographical memory of urban families: experience in the analysis of photo albums]. *Vestnik RGGU. Seriya: Filosofiya. Sotsiologiya. Iskusstvovedeniye* [Bulletin of the Russian State University for the Humanities. Series: Philosophy. Sociology. Art history], 2012, no. 2(82), pp. 288–304. (In Russ.).

Информация об авторе

Е. В. Бусырева — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник.

Information about the author

E. V. Busyreva — PhD (History), Senior Research.

Статья поступила в редакцию 15.09.2023; одобрена после рецензирования 20.09.2023; принята к публикации 25.09.2023.
The article was submitted 15.09.2023; approved after reviewing 20.09.2023; accepted for publication 25.09.2023.